



## *Jardins Joan March*

### *Pollença*

*Aprobada en sessió plenaria celebrada el dia 02-07-1976. Pero... pese a la voluntat expressada por el consistorio que acepto el céntrico solar y por las donantes, la memoria colectiva del municipio se ha negado a aceptar la nomenclatura impuesta, cambiándola a todos los efectos por la del uso cotidiano: "Jardins Joan March".*





*Jardins Joan March, vista panorámica desde la calle Sant Domingo.*



*Jardins Joan March, vista panorámica desde la calle Miquel Capllonch.*



*Jardins Joan March, vista panorámica desde la calle Convent.*



*Jardins Joan March, vista panorámica desde la iglesia de Sant Domingo.*



*Jardins Joan March, detalle interior, al fondo la torre gótica.*



*Jardins Joan March, detalle.*



*Jardins Joan March, detalle de los restos de la antigua construcción.*





*Jardins Joan March, detalle de la Torre Medieval.*



*Escritura de donación otorgada por:  
Leonor March Delgado (propietaria) y  
Carmen Delgado Roses (usufructuaria)  
a favor del Ayuntamiento de Pollensa.  
Es curioso el detalle de la portada de  
la escritura, puesto que desde el primer  
momento se denominó a los jardines::  
“Jardin Joan March”  
(23-08-1976)*



N 6370523

14ª CLASE

descrita, para que sea destinada a jardín público a perpetuidad, con la obligación de mantener en el mismo, de acuerdo con la Dirección General de Bellas Artes, la Torre Óptica existente actualmente. ---

SEGUNDO.- Dicha donación se hace bajo las condiciones siguientes:-----

A) - que el citado jardín sea construido de acuerdo con el Proyecto del Doctor Arquitecto Don Gabriel Alocar Esteve y bajo la dirección del Doctor Arquitecto municipal Don Pedro Garau, corriendo el coste de construcción del jardín, así como su sostenimiento, a cargo del Ayuntamiento de Pollença y el coste de conservación de la Torre Óptica y suministro de las plantas que se siembran en el jardín a cargo de las Bras. donantes.-----

B) - que si la finca donada, en cualquier momento, fuese destinada a otra finalidad que no sea jardín /

*Detalle de la cláusula condicional de la donación: si deja de ser jardín público revertirá a las donantes, o a sus herederos o descendientes. (Ayuntamiento Pollença)*



N6370524

14ª CLASE

finalidad que no sea Jardín público, revertiría la propiedad a favor de las Excmas. donantes, o de sus / legítimos herederos o descendientes.- El Sr. Alcalde-Presidente hizo uso de la palabra a continuación, para destacar el extraordinario rango de altruismo y generosidad de las Excmas. Sras. D<sup>as</sup>. Carmen Delgado Roses y D<sup>a</sup>. Leonor March Delgado hacia Pollensa, que pone de manifiesto, una vez más, el cariño y estima que sienten por la Villa, manifestando que consideraba de toda justicia que se hiciera constar en acta el profundo sentimiento de gratitud de la / Corporación Municipal y que se acordara atribuir al nombre de: "Jardines Juan March Servera" a los que se construyan, honrándose en proponer a los reunidos se adoptaran los oportunos Acuerdos.- Y los reunidos, por unanimidad, acordaron: - PRIMERO.- que conste en Acta el testimonio de profunda gratitud de la Corpo-

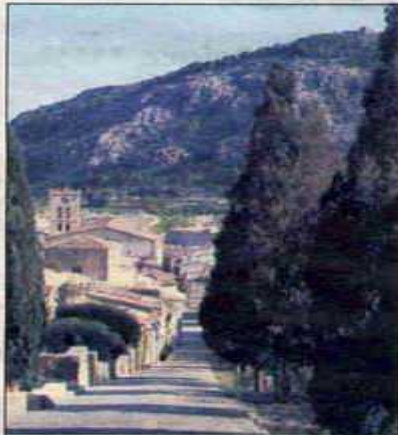
*Detalle del acuerdo del nombre de los Jardines "Juan March Servera", no obstante esta nomenclatura no se ha utilizado jamás, estos jardines son conocidos por Jardines Juan March, por tanto y al igual de lo que ocurre cuando nos referimos a Napoleón, no se pensará en Napoleón II, ni en Napoleón III, la gente sin duda se acordará de "Napoleón Bonaparte". Al referirnos a "Juan March", la memoria colectiva de Mallorca no piensa en Juan March Rosselló, ni en Juan March Estelrich, ni en Juan March Servera, ni en Juan March Delgado, ni en Juan March Cencillo, ni tampoco en Juan March Lastra, a pesar de la férrea censura a la que ha estado sujeto nuestro personaje, lo más probable, por no decir seguro, es que propios y extraños pensarán en "Juan March Ordinas".*

## PATRIMONI

El nucli urbà de Pollença constitueix una ciutat senyorial, que mereix ser visitada per molts i molt importants elements de patrimoni arquitectònic, com la parròquia de Nostra Senyora dels Àngels, fundada pels cavallers Templers en el segle XIV. El Convent de Sant Domingo, on hi destaca el claustre barroc de disseny regular, apareix envoltat per quatre passadissos porticats amb arcs de mig punt sobre columnes jòniques.

També cal visitar els Jardins Joan March en el centre de la vila, on es conserva una torre gòtica medieval que pertanyia a una antiga casa senyorial.

L'oratori del Calvari, situat a un pujol del mateix nom al que s'hi accedeix pujant una escala de 365 escalons, ofereix una esplèndida panoràmica sobre el poble. Al seu interior, un grup escultòric del Crist amb la Verge als peus del segle XIV.



A la falda del Calvari, s'aixeca l'impressionant edifici del Col·legi de Sant Ignasi, popularment Montision, construït entre 1698 i 1738.

No es pot deixar d'anomenar l'Oratori del Roser Vell del segle XIV i restaurat a finals del XIX, la casa del donat de devora, o el Pont Romà sobre el torrent de Sant Jordi.

Per acabar, les Coves prehistòriques de l'Alzinaret a la Cala de Sant Vicenç formen un conjunt de set coves artificials funeràries datades cap al 1.600 a.C. que pot ser visitat lliurement. I la Talaia d'Albercuix, una torre de defensa contra els pirates del segle XVI, des d'on es pot contemplar la panoràmica de la Badia de Pollença.

*El Ayuntamiento de Pollença, por medio de un especial publicado en el rotativo Part Forana, destaca a los Jardines Juan March como uno de los elementos más importantes de su patrimonio histórico y cultural. (17-06-2004)*