

Son Fiol

Cuando el joven March estaba a punto de consumir su enlace matrimonial con la rica heredera Leonor Servera Melis, llevo a cabo una jugada maestra de ingenio mediante la cual convenció a su padre para que le donara la mayor de sus propiedades rústicas (Son Fiol), y a su suegro le convenció para que le entregara una gran cantidad de dinero en efectivo metálico.

El modus operandi fue el siguiente:

-El joven March se entrevista con su suegro y le dice “mi padre le va a regalar a su hija y a mí, la casa que le ha costado 60.000 pesetas (en realidad le había costado 30.000 pesetas, además era falso que se la regalara, la recibió en herencia a la muerte de su padre en 1937). Pero este embuste obligó a su suegro a entregarle 60.000 pesetas en efectivo para igualar la dote.

-Entonces el joven March acude con el botín a su padre y le enseña el manojito de billetes que le había entregado su suegro, diciéndole: mi suegro me ha regalado 60.000 pesetas, el doble de lo que vale la casa que usted ha construido para mí y Leonor, y me ha pedido que usted aporte la diferencia como dote nupcial para igualar su donación, entonces el viejo March le contesta a su hijo: Juan tú sabes que he gastado todo el efectivo en la casa, no tengo más dinero, entonces su avisado hijo le contesta, si a usted le parece bien podría poner a mi nombre “Son Fiol” y así Leonor le podrá decir a su padre que usted ha igualado su dote. El viejo March accedió y nuestro protagonista consiguió con esta ingeniosa operación 60.000 pesetas en efectivo y la propiedad de Son Fiol que utilizó como garantía para que los bancos le abrieran una línea de crédito.



Detalle del rótulo que aparece en la entrada. (Colección Can Verga)



Vista panorámica de las casas de Son Fiol.
(Colección Can Verga)



Vista lateral de las casas de Son Fiol.
(Colección Can Verga)



Entrada a Son Fiol, al fondo las casas.
(Colección Can Verga)



Casa de los posaderos de Son Fiol.
(Colección Can Verga)



La casa señorial de Son Fiol es de origen medieval.
(Colección Can Verga)



Este es el granero que forma ángulo con la casa señorial.
(Colección Can Verga)



Local donde se guardaba el ganado.
(Colección Can Verga)



Ala izquierda del comedor de los posaderos.
(Colección Can Verga)



Ala derecha del comedor de los posaderos.
(Colección Can Verga)



La fotografía del joven March, creador del imperio, preside el comedor de los posaderos.
(Colección Can Verga)



Entrada a la casa señorial.
(Colección Can Verga)



Casa señorial, al fondo se halla el barbacoa frecuentado por los biznietos de don Juan March.
(Colección Can Verga)



Acceso al piso de la casa señorial.
(Colección Can Verga)



Detalle portal casa señorial.
(Colección Can Verga)



Entrada al dormitorio principal de la casa señorial.
(Colección Can Verga)



Cama del dormitorio principal, posiblemente perteneció a don Juan March.
(Colección Can Verga)



Ropero de la habitación principal de la casa señorial.
(Colección Can Verga)



Detalle del baño acondicionado para
los biznietos de don Juan March.
(Colección Can Verga)