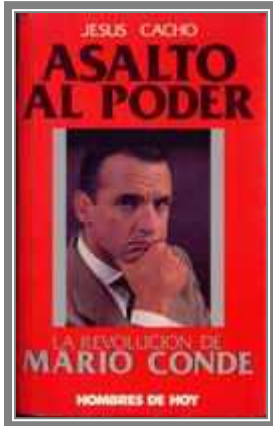


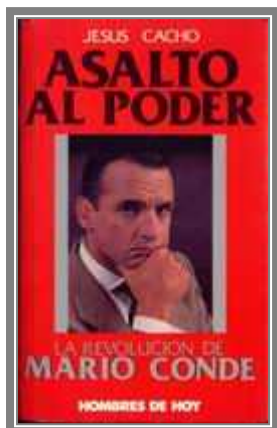
# Las cacerías de los Supergalácticos.



Para los millonarios españoles, la caza, además de afición es un ejercicio social, quizá el más importante. Las esposas de estos superricos han puesto a sus maridos un apelativo muy ajustado: son los “supergalácticos”, los Botín, los March, “los Albertos”, los Conde, los Abelló, los Pablito Garnica, algún Fierro... gente entre los 40 y 50, que tiene dinero, mucho dinero, que va y viene en avión privado, que aparece en los periódicos. Los “supergalácticos” suelen cazar entre cincuenta y sesenta días al año, lo que quiere decir que comparten muchas horas en un ambiente distendido y muy competitivo a la vez, de gran camaradería, donde, tras hartarse de pegar tiros, vienen las largas cenas seguidas de larguísimas tertulias. A menudo, tras cazar en un coto el sábado, pasan a otro el domingo. La proximidad de los terrenos posibilita tales permutas. Al lado de Las Navas, la espléndida finca de Juan Abelló, está situada Las Cuevas, de Alberto Cortina, y la de su primo Alcocer, y la de Juan Monjardín, un acaudalado agente de Cambio y Bolsa miembro del grupo de los “supergalácticos”. No lejos de allí se encuentra La Salceda de Mario Conde, y El Roblecillo de Pablo Garnica jr., o la nueva gran mansión de Emilio Botín jr., con aeropuerto privado, en la provincia de Toledo. Más lejos está Las Navas de la Condesa, la maravillosa finca de Jaime Botín en Almuradiel, Ciudad Real, y Altalejos, la finca de Carlos March al Sur de la provincia de Badajoz.

Jesús Cacho Cortés, 1988  
Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.

# *Los March la primera potencia del país.*

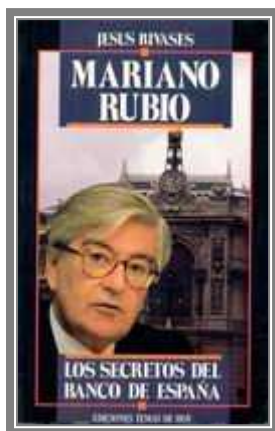


*Los hermanos March, herederos de aquel otro Juan March que hizo su imperio en aguas del Mediterráneo, son hoy titulares de la primera gran fortuna española, estimada entre los 250.000 y los 300.000 millones de pesetas. Carlos y Juan March son los únicos españoles que figuran en la relación de los hombres más ricos del mundo que anualmente elabora la revista norteamericana Forbes. Para la publicación del excéntrico Malcolm Forbes, los March son «los contrabandistas de Baleares», dueños de un imperio que Juan March inició «gracias al contrabando de tabaco entre la Península y el norte de África». Hoy los March, como no podía ser de otra forma, se han rodeado de esta patina de dignidad que el dinero concede por igual a todo el que lo posee.*

*Los hermanos March no se han dedicado a vivir de las rentas, sino que han sabido conservar y acrecentar el capital recibido. De hecho, es la única fortuna clásica del franquismo –en contraposición al caso de los Fierro o los Coca- que no sólo ha pervivido, sino que ha crecido en tamaño e importancia de forma palmaria. Los March son como esos invertebrados que tras pasar el franquismo invernando –y haciendo buenos negocios-, están ya dispuestos a salir a la luz, a pesar de su amor por el secretismo, y hacer valer plenamente su posición de una España integrada en Europa. Hoy son la primera potencia económico-financiera no institucional del país.*

*Jesús Cacho Cortés, 1988  
Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.*

## *Paradojas del destino: El Banco Urquijo.*



*La historia del Banco Urquijo es una de las más emblemáticas y atractivas de la banca española, que hunde sus raíces en la propia sociedad nacional. Fundado por la familia Urquijo, que durante años paseó con orgullo los blasones de su posición aristocrática en el mundo de las finanzas, atravesó una larga etapa bajo la destacada dirección de Juan Lladó Sánchez-Blanco, una persona singular, ajena a la familia, pero que llegó a congeniar con la estirpe de los Urquijo. La historia se enriquece con la aparición de otra familia legendaria en las finanzas españolas, los March. Durante décadas, los orgullosos Urquijo consideraron a los March como unos advenedizos, a causa del incierto origen de su fortuna, amasada, según la leyenda, con métodos poco ortodoxos o cuando menos mal vistos por la buena sociedad durante los años treinta y cuarenta. Los Urquijo siempre se consideraron superiores, y por ello marcaron las distancias con los March, algo que fue cambiando poco a pocos con el paso de los años, a medida que emergían las nuevas generaciones de ambas familias. La paradoja final se produce cuando, a finales de los años ochenta, los March compran el Banco Urquijo-Unión al banco Hispano Americano y, en uno de esos guiños del destino, deciden devolver a la entidad su nombre originario, Banco Urquijo. Además, crean a partir del banco la Fundación Urquijo, en cuya presidencia colocan a un genuino representante de la otrora todopoderosa familia Urquijo, Jaime Carvajal y Urquijo.*

*Jesús Rivasés Cabarrús, 1991  
Licenciado en Ciencias de la Información.*

# El Banco del Progreso financia a Chaff.



*Felipe González, precipitado avalista de la solvencia moral de Rubio, declaraba a un amigo que «si hubiera sabido lo que hoy sé de Mariano, le hubiera aceptado la dimisión». Lo más llamativo es que Rubio acababa de declarar al diario El País, en entrevista exclusiva: « De SCAF no había oído hablar hasta que lo leyó en los periódicos días atrás.» (...)*

*Los resultados no tardarían en llegar. En efecto, el 14 de abril, el periódico abrió su sección de Economía con una nueva aportación a la investigación: «Schaff adquirió las acciones de Sistemas Financieros con préstamos del Progreso.» Un subtítulo añadía: «El banco controlado por los March financió toda la operación en 1989.»*

*Se trata de una de esas noticias cualitativas que sólo estaban en condiciones de paladear los connaisseurs del mundo financiero madrileño. Desde hace años se venía especulando en tales ambientes a cuenta de la amistad entre el gobernador del Banco de España y los poderosos hermanos mallorquines, hasta el punto de darse por seguro que cuando abandonase el banco emisor, Rubio se convertiría en empleado de lujo de los Mach. Los hermanos Juan y Carlos March, la primera fortuna española, estaban pillados en la red Ibercorp y de un modo poco claro. ¿Por qué había concedido el Banco de Progreso un crédito de 180 millones de pesetas a unos señores, el matrimonio formado por André Laurent Atthalin y la hermana de Rubio, prácticamente sin patrimonio, y a la sociedad sin activos para respaldar su devolución? La respuesta era tan obvia como embarazosa. (...)*

*¿Cómo podría un hombre como André Laurent haber pedido, garantizado y obtenido un crédito de 180 millones del Banco de Progreso, grupo March, para comprar acciones de Sistemas Financieros? (...)*

*Por eso, alguien tiene que aparecer como avalista, o simplemente es «alguien» que llama por teléfono a Carlos March y le dice que den un crédito a una sociedad que se llama Schaff.*

*Jesús Cacho – Casimiro García-Abadillo, 1992  
Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.*

# Los March fracasan como banqueros.



*Los March, la saga por antonomasia, navegan entre dos aguas, no son beligerantes ni lo han sido nunca, siempre en silencio, como si el lastre psicológico derivado del origen de su fortuna les impeliera a estar bien con el poder. (...)*

*Algunos ricos de cuna que se han despachado a gusto contra mí, empiezan a enseñar la oreja. Me hizo gracia el almuerzo con Carlos March. Venía con un tema concreto: la posibilidad de que Banesto absorbiera al Banco del Progreso, y con otro más abstracto y general: que siempre había sido amigo mío y que creía que debíamos vernos con mucha más frecuencia, porque podíamos hacer muchas cosas juntos... Prefiero no hacer comentarios.*

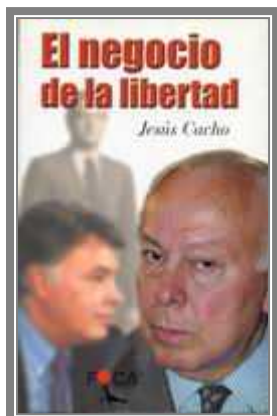
*Durante años y en el mejor de los casos, Carlos me ha dado la espalda. Ahora se acerca a mí. Seguramente será una posición de cierta debilidad, unida a mi pacto con Jesús y a la operación La Vanguardia. Creo que conozco bien a Carlos y por eso entiendo lo que hace, pero me alegro de no se como él. (...)*

*En este clima están a punto de venirse abajo las estrellas del boom inmobiliario, los Afisa, Reinhold, Prima, Revilla, etc., quintaesencia del éxito en los años de vacas gordas; aquí va a pinchar también una de las dos grandes fortunas españolas, la de los March, seriamente tocada por la crisis. De este clima saldrá la familia Botín convertida en la única gran fortuna española de finales de siglo. (...)*

*La crisis empieza a pasar facturas clamorosas. Los March andan en todas las bocas a cuenta del lío del Banco Urquijo, con rumores de agujero de 25.000 millones. Los March han fracasado como banqueros. Tuvieron la oportunidad de haberse zampado al Hispano, pero les dio miedo, no era lo suyo, dijeron, ¿lo era la industria, entonces? Ahora quieren vender el Urquijo, pero la tarea no es fácil.*

*Jesús Cacho Cortés, 1994  
Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.*

# Carlos March y la foto de la discordia.



*Nada podría impedir, sin embargo, la presentación en sociedad, el 30 de enero del 97, del Canal Satélite Digital, participada por Sogecable (85 por 100) y Antena 3 (15 por 100), que a partir de ese día empezó a emitir veinticinco canales de televisión vía satélite desde Luxemburgo.*

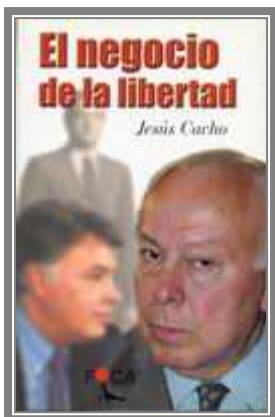
*El evento se convirtió en una magnífica demostración del poder de Jesús Polanco, que, en un acto multitudinario, rodeado de la crème del mundo del dinero, levantó su dedo admonitorio de predicador para advertir al Gobierno Aznar: «No toleraremos, aunque nos cueste carísimo, un abuso de poder a nuestra costa.» Hablando en el plural mayestático de las grandes dignidades, el cántabro estaba escribiendo un nuevo capítulo del libro Santillana sobre el Apocalipsis que nos espera si no nos convertimos a la única fe verdadera. La suya. (...)*

*En torno al gran capo se hallaban sus ricos socios, empezando por Carlos March y terminando con Jaime Botín, que, con Emilio Ybarra, componen la «tríada feliz» del capitalismo español, tres florones, tres apellidos rendidos a los pies del dueño de Prisa. (...)*

*Al día siguiente, El País publica en su portada una foto del acto que valía más que mil palabras. Era la foto del éxito, de izquierda a derecha Juan Luis Cebrián, Pierre Lescure (Canal Plus Francia), las manos entrelazadas en torno a Polanco, el centro, y luego Antonio Asensio, encantado de hacerse conocido, y Carlos March, el último de la derecha, la riqueza por antonomasia de España. El nieto de Juan March Ordinas, el «pirata del Mediterráneo», parecía no encontrarse a gusto, como si le diera reparo salir en tan obscena demostración de pleitesía, y no quería, pugnaba por irse, no deseaba salir en la foto, pero Asensio lo tenía bien trincado y no le dejaba escapar, a mojarse tocan...*

*Jesús Cacho Cortés, 1999  
Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.*

# Carlos March ante la Audiencia Nacional.



*El 30 de abril, el juez Liaño cita finalmente a declarar a Jesús Polanco y a Juan Luis Cebrián. Seis días después comparece ante él Carlos March, quien reconoce que Canal Plus utilizó el dinero de los abonados para su actividad. El juez le prohíbe salir de España y le obliga a presentarse cada quince días. Las mismas medidas adoptadas contra Leopoldo Rodés, elegante miembro de la «bibuti» y dilecto numerario de esa «corte» que rodea al emperador Polanco. Tanto March como Rodés son representantes de la Corporación Financiera Alba*

*(Grupo March) en el Consejo de Administración de Sogecable.*

*La situación del nieto del famosos contrabandista, fiel amigo y ferviente defensor de Jesús Polanco, es especialmente llamativa, convertido en parábola de cómo los grandes apellidos y las mayores fortunas españolas se han transformado en gregarios de lujo del único poder fáctico español de este final de siglo: Jesús Polanco.*

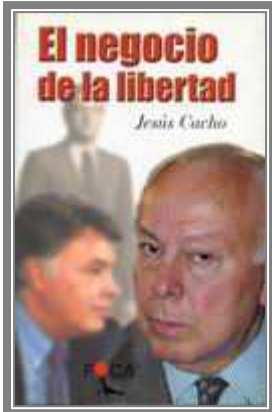
*Para el pueblo llano era todo un espectáculo asistir en butaca de palco al desfile de una de las mayores fortunas de España por la escalera de la Audiencia Nacional. El juez, que vive con poco más de 350.000 pesetas al mes, frente al señor de las casas, los jardines, los bancos, las fincas de caza con pista de aterrizaje para avión propio...*

*Al día siguiente el presidente de la AEB, José Luis Leal, ex ministro de la UCD y uno de los más reputados good for nothing de la vida española, se creyó obligado a mostrar públicamente su «preocupación» y la de la AEB por la situación del «pobre» banquero Carlos March.*

*Jesús Cacho Cortés, 1999*

*Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.*

# Carlos March aconseja al Rey.



*Durante el intento de instrucción del sumario sobre el caso Sogecable, abortado finalmente por los Polancos. Ocurrió que el arquitecto Miguel («Miquelo») Oriol invitó una noche a cenar a su casa a una serie de personas, un encuentro entre amigos en el ambiente relajado de un fin de semana, un ilustre periodista por aquí, un juez en la cresta de la ola por allá y algunas gentes más. Todo hubiera quedado en el silencio discreto de los partícipes de no haber sido porque el ágape quedó reflejado en la columna de Umbral «Los placeres y los días»: fui a cenar a casa de Miquelo Oriol y allí estaba el juez Liaño,*

*y María Dolores Márques de Prado, y...*

*Miquelo Oriol empezaba su particular vía crucis. Porque resulta que Carlos March, casi un hermano para el arquitecto, diseñador de la casa sevillana del millonario, todo el día cazando, viendo compartiendo juntos, les retiró bruscamente el saludo, al tiempo que empezaron a lloverle noticias de lo terriblemente enfadado que estaba Carlitos, no me lo va a perdonar nunca, en qué lío me he metido, porque además su mujer y la mía son muy amigas, dolido, apesadumbrado.*

*-Pero deja de preocuparte, ¡coño, Miquelo! –le espetó un buen amigo-, que eso va en tu honor: invitas a tu casa a quien te da la gana, pero ¿quién es éste para decirte a quién tienes que invitar y a quién no?*

*Pero, a los pocos días, el afectado se vio con Emilio Ybarra, presidente del BBV, amigo desde la infancia del arquitecto.*

*-Fíjate lo que me ha ocurrido: Carlos March me ha llamado para preguntarme si tienes créditos en el BBV, y si los tienes que te los quite y que además deje de verte...*

*Hasta que, no tardando mucho, se topó también con Su Majestad el Rey.*

*-Pero, Miquelo, ¿qué te ha pasado con Carlos?*

*-Pues a mí nada.*

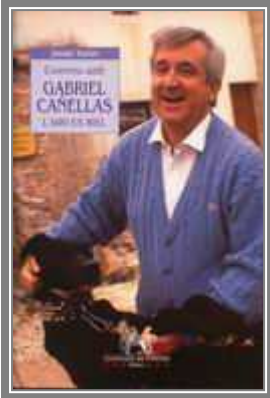
*-Es que me ha pedido que te retire el saludo...*

Jesús Cacho Cortés, 1999

Licenciado en Historia, Periodista y Escritor.



# Carlos March firma el pacto de Gobierno.



GC: Una vez pasadas las elecciones, día 8 de mayo de 1983, recuerda que AP y PSOE tenían 21 diputados, 8 UM (6 más un liberal de Ibiza y un independiente de Menorca), y después el PSM con 4 (2 en Mallorca y 2 en Menorca). (...) Como te decía, a nosotros, llegar a un acuerdo nos costó mucho. Un acuerdo que he de confesar que tiene dos partes, una vista y una no vista.

JS: Como!

GC: La parte vista era que hacíamos un acuerdo de soporte parlamentario con un gobierno minoritario pero que no dejaba ninguna duda que había un pacto muy fuerte, muy establecido y muy concretado en un documento escrito en el cual había un reparto de los papeles a jugar. (...)

JS: ¿Y la parte no vista?

GC: Bien, este fue un pacto que redactamos y articulamos desde AP por medio de unas cláusulas de garantía que eran la participación en las discusiones de una serie de personas no partidistas, ni de una parte ni de la otra, que daban fe de lo que se había establecido y como se había establecido.

JS: ¿Quiénes eran estas personas?

GC: Mira, Gabriel Escarrer, Gabriel Burguera (de Sa Vall), Francisco Albertí (presidente de la CAEB), Pablo Catalá (Presidente de la Cámara de Comercio), Abel Matutes y Carlos March.

JS: ¿Y después que pasó?

GC: Pues que Jerónimo Albertí, o UM, no lo sé, cuando vio el documento, en principio le dio el visto bueno, pero cuando llegó la hora de firmar puso dos condiciones. Primera, que no firmaría ninguna de estas personas ni nadie de los partidos. Solamente lo habíamos de firmar él y yo. Y únicamente admitió que lo firmasen –y eso lo digo porque ha salido en los periódicos y yo no lo negaré– Carlos March y Abel Matutes.

Jaime Sastre Font, 2003

Licenciado en Lengua y Literatura Catalana.